

# REGULAMINU KONKURSU KASZUBSKI IDOL 2018

...zwanego dalej „Konkuresem”, organizowanego przez Stowarzyszenie Ziemia Pucka , z siedzibą w Gdyni przy ul. Montwiłła Mireckiego 12/3 zwanego dalej „Organizatorem”, przeprowadzonego m.in. w programie radiowym pod nazwą RADIO KASZĘBĚ, w ramach cyklu przekazów oraz audycji radiowych (w tym transmisji na żywo Koncertu Finałowego) zwanych dalej łącznie „Audycjami”.

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

### § 1

1. W konkursie mogą uczestniczyć **osoby** fizyczne bądź **grupy** osób fizycznych (zespoły), zwane dalej „Uczestnikami”, spełniające określone w niniejszym Regulaminie warunki podawane przez. Grupa osób fizycznych (zespół) wspólnie wykonujących wokalnie ten sam utwór traktowana jest łącznie jako jeden Uczestnik.
2. Uczestnik w dniu Castingu wstępnego musi mieć **nie mniej niż 13, a nie więcej niż 30 lat**. W przypadku wątpliwości, Organizator ma prawo zażądać okazania dokumentu stwierdzającego tożsamość i wiek uczestnika (dowód osobisty, paszport, legitymacja szkolna).
3. Zadaniem Uczestników będzie prezentowanie w ramach Konkursu artystycznych wykonania piosenek (utworów słowno-muzycznych), zgodnie z założeniami niniejszego Regulaminu. Wykonanie piosenki przez Uczestnika nastąpi w miejscach i czasie wskazanych przez Organizatora. Nie przystąpienie przez Uczestnika - na którymkolwiek z etapów Konkursu - do artystycznego wykonania piosenki we wskazanym przez Organizatora miejscu i czasie powoduje automatyczne wykluczenie Uczestnika z udziału w Konkursie.
4. Celem konkursu jest wyłonienie **zdojwcy nagrody „Kaszubski Idol 2018”**.
5. Organizator nie pokrywa żadnych kosztów związanych z udziałem Uczestnika w Konkursie (np. koszty dojazdów, koszty przygotowania utworów).
6. W konkursie nie może brać udziału zwycięzca nagrody głównej, w którejkolwiek z wcześniejszych edycji konkursu KASZUBSKI IDOL
7. Uczestnik, który zakwalifikuje się do finału konkursu KASZUBSKI IDOL 2018 zobowiązany jest do brania czynnego udziału w promocji konkursu KASZUBSKI IDOL. Formy promocji projektu będzie ustalał organizator.

## PRZEBIEG KONKURSU

### § 2

Konkurs składa się z 4 etapów:

- I etap - Castingi wstępne,
- II etap - Eliminacje,
- III etap - Półfinał,
- IV etap - Warsztaty
- V etap - - Koncert Finałowy (Finał)

## I ETAP (CASTINGI WSTĘPNE)

### § 3

1. Organizator, wspólnie z pięcioma Ośrodkami Kultury (*Filharmonia Kaszubska-WCK, Bytowskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Kaszubskiej w Kościerzynie, Kartuskie Centrum Kultury, Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni, Stacja Kultura w Lęborku*) zwanymi dalej „Partnerami”, zorganizuje castingi wstępne w terminach: **14 maja 2018r. -Wejherowo, 15 maja 2018 - Kościerzyna, 16 maja 2018r. - Gdynia, 17 maja 2018r.- Kartuszy, 18 maja 2018 - Bytów, 19 maja Lębork**
2. O dacie i miejscu castingów wstępnych Organizator informować będzie za pośrednictwem: mediów drukowanych i elektronicznych oraz plakatów informacyjnych.
3. Każdy Uczestnik, który chce wziąć udział w Konkursie, musi wypełnić **Formularz zgłoszeniowy**, który

będzie dostępny w placówce partnerskiej podczas trwania castingu wstępnego. Podczas castingów wstępnych Uczestnik wykonuje **utwór, bądź fragment utworu, w dowolnym języku, bez towarzyszenia instrumentów oraz podkładu muzycznego (a capella)**.

4. Uczestnicy castingów wstępnych będą oceniani przez Jury w składzie: **producent konkursu** powołany przez Organizatora; **przedstawiciel placówki partnerskiej**, w której odbędzie się casting wstępny oraz **muzyk lub osoba związana z show-biznesem** (autor, stylistka, aktor).

5. Jury podczas każdego z castingów wstępnych wybiera **20 uczestników**, którzy znajdą się w II etapie Konkursu.

## **II ETAP (ELIMINACJE)**

### § 4

1. Organizator, w ciągu **2 dni od castingu wstępnego**, drogą elektroniczną poinformuje zakwalifikowanych do II etapu Uczestników o czasie i miejscu Eliminacji.

2. Uczestnik w ciągu 2 dni od daty otrzymania wiadomości elektronicznej z informacją o zakwalifikowaniu się do II etapu konkursu **jest zobowiązany do wysłania odpowiedzi zwrotnej**, w której potwierdzi swoje uczestnictwo w konkursie. **W przeciwnym wypadku Uczestnik automatycznie zostaje zdyskwalifikowany.**

3. Podczas Eliminacji Uczestnik wykonuje **utwór, bądź fragment utworu, w dowolnym języku oraz utwór, bądź fragment utworu, w języku kaszubskim (mile widziane kompozycje własne)**. Dobór repertuaru jest zależny od Uczestnika. **Oba utwory, bądź fragmenty utworów, Uczestnik wykonuje a capella.**

4. Jury, powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą: producent konkursu; muzyk, osoba związana z showbiznesem, spośród Uczestników II etapu wyłoni **15 Uczestników Półfinału** oraz **5 Uczestników Rezerwowych** (w przypadku rezygnacji bądź dyskwalifikacji któregośkolwiek z 15 półfinalistów, jego miejsce zajmuje Uczestnik Rezerwowy kolejno od pozycji pierwszej do piątej).

## **III ETAP (PÓŁFINAŁ)**

### § 5

1. **Półfinał będzie miał formę koncertu**, który zostanie przygotowany przez Organizatora i jedną z Placówek Partnerskich.

2. Organizator, w ciągu **2 dni od eliminacji, drogą elektroniczną poinformuje** zakwalifikowanych do III etapu Uczestników o czasie i miejscu Półfinału. W wiadomości elektronicznej zostanie zawarta również **lista utworów w języku kaszubskim przypisana każdemu z uczestników (wybrana w porozumieniu z Organizatorem)**, którą przedstawi w koncercie Półfinałowym, jeżeli nie posiada własnej kompozycji, którą chciałby zaprezentować.

3. Uczestnik w ciągu 2 dni od daty otrzymania wiadomości elektronicznej z informacją o zakwalifikowaniu się do III etapu konkursu **jest zobowiązany do wysłania odpowiedzi zwrotnej**, w której potwierdzi swoje uczestnictwo w konkursie oraz poinformuje Organizatora o wyborze utworu - czy kompozycja własna czy wskazana przez Organizatora.

4. Podczas koncertu półfinałowego Uczestnik wykonuje, **z towarzyszeniem podkładu muzycznego, utwór w języku kaszubskim**. Czas prezentacji utworu nie może być dłuższy niż 3 minuty.

5. Jury, powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą (nie mniej niż 4, a nie więcej niż 7 osób): producent konkursu oraz osoby związane z rynkiem muzycznym (wokaliści, styliści, aktorzy, showmani itd.) spośród uczestników półfinału, zwykłą większością głosów wyłoni **10 uczestników kolejnego etapu**.

6. Uczestnik jest zobowiązany do odbycia próby akustycznej przed rozpoczęciem koncertu półfinałowego. O dokładnym czasie i miejscu próby, Uczestnik zostanie poinformowany przez Organizatora drogą mailową na 2 dni przed koncertem półfinałowym.

7. Podczas koncertu półfinałowego **zostaną zarejestrowane materiały DEMO utworów konkursowych** wykonanych przez półfinalistów, które ORGANIZATOR wykorzysta w spotach promocyjnych koncertu finałowego.

## IV ETAP (WARSZTATY ARTYSTYCZNE)

### § 6

1. Do IV etapu zostaje zakwalifikowanych 10 uczestników wyłonionych przez jury w koncercie półfinałowym.
2. Warsztaty będą się odbywać w miesiącu: wrzesień-październik- listopad
3. Termin i miejsce warsztatów ustali Organizator i poinformuje uczestników poczta elektroniczną.
4. W czasie trwania warsztatów artystycznych, uczestnicy będą brali udział w zajęciach: z dykcji, emisji głosu, gry aktorskiej, tańca, budowania osobowości scenicznej oraz języka kaszubskiego.
5. Każdy uczestnik będzie oceniany przez wykładawców. Oceniane będą postępy, zaangażowanie oraz osobowość sceniczna uczestnika.

## V ETAP (FINAŁ)

### § 7

1. Do finału Konkursu zostaje zakwalifikowanych 10 uczestników wyłonionych przez jury w koncercie półfinałowym.
2. W miesiącu grudniu 2018 na antenie RADIA KASZĘBĚ, w mediach drukowanych i elektronicznych, będą podawane możliwości głosowania metodą SMS na poszczególnych finalistów.
3. **Finał będzie miał charakter koncertu**, który zostanie przygotowany przez Organizatora i jedną z Placówek Partnerskich.
4. Podczas koncertu finałowego **Uczestnicy wykonują tę samą piosenkę, którą prezentowali podczas koncertu półfinałowego.**
5. Uczestnik będzie korzystał z podkładów muzycznych zapewnionych przez Organizatora
6. Czas prezentacji utworu finałowego nie może być dłuższy niż 4 minuty.
7. Uczestnik jest zobowiązany do odbycia próby nagłośnieniowej przed koncertem finałowym. O dokładnym czasie i miejscu próby, Uczestnik zostanie poinformowany przez Organizatora drogą mailową na 3 dni przed koncertem finałowym.
8. Jury, powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą: producent konkursu oraz osoby związane z rynkiem muzycznym (wokaliści, styliści, aktorzy, showmani itd. - w skład jury wejdzie nie mniej niż 4, a nie więcej niż 7 osób) - każdemu z finalistów przyznawać będą od 1 do 10 punktów. Podczas ogłoszenia wyniku konkursu, **punktaże poszczególnych jurorów zostaną do siebie dodane. Ich suma wyłoni zwycięzcę konkursu.** Koncert finałowy będzie transmitowany na żywo na antenę RADIA KASZĘBĚ.

### § 8

W ramach Koncertu Finałowego zostanie wyłoniony zdobywca nagrody KASZUBSKI IDOL 2016.

## NAGRODY

### § 9

1. Zwycięzca nagrody KASZUBSKI IDOL 2018 otrzymuje symboliczną statuetkę, rejestrację dwóch utworów, które znajdują się na płycie KASZUBSKI IDOL 2018 oraz intensywną promocję singla Zwycięzcy na antenie RADIA KASZĘBĚ.
2. Oprócz Zwycięzcy nagrody KASZUBSKI IDOL 2018, na płycie KASZUBSKI IDOL 2018 znajdują się również utwory wszystkich uczestników finału oraz wspólna piosenka finałowa.

## NADZÓR NAD PRZEBIEGIEM KONKURSU

### § 10

1. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Organizatora do 10 maja 2018 roku.
2. Komisja Konkursowa, na dowolnym etapie Konkursu, może podjąć decyzję o wykluczeniu Uczestnika

z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia postanowień wynikających z niniejszego Regulaminu.

3. Komisja Konkursowa rozpatruje wszelkie reklamacje od Uczestników związane z udziałem w Konkursie.

4. Reklamacje mogą być zgłaszane przez Uczestników w nieprzekraczalnym terminie 3 dni od daty dostrzeżenia nieprawidłowości, której dana reklamacja dotyczy. Reklamacje należy zgłaszać pisemnie na adres RADIO KASZĘBĚ, ul. Montwiłła Mireckiego 12/3, 81-229 Gdynia z dopiskiem KASZUBSKI IDOL. W przypadku przesyłania reklamacji pocztą, decyduje data stempla. Reklamację będą rozpatrywane przez Komisję w ciągu 14 dni roboczych od daty otrzymania Reklamacji.

5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają żadnej procedurze odwoławczej.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 11**

1. Organizatorowi przysługuje prawo odwołania, zmiany dat, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przerwania Konkursu ewentualnie zmiany niniejszego Regulaminu z powodów technicznych, programowych, organizacyjnych lub innych ważnych powodów. Decyzję, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator poda do publicznej wiadomości. O formie przedmiotowego zawiadomienia decyduje Organizator.

2. Do wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu stosuje się przepisy polskiego prawa (m.in. kodeksu cywilnego) oraz właściwość (jurysdykcję) sądów polskich.

3. Uczestnik we wszystkich etapach konkursu upoważnia Organizatora do wykorzystania zarejestrowanych podczas Konkursu materiałów audiowizualnych z udziałem Uczestnika, na wszystkich znanych polach eksploatacji - m.in. w formie utrwalenia, nadawania, reemitowania, publicznego odtwarzania, zwielokrotniania, wprowadzania do obrotu w ramach Audycji.